

LA GESTUELLE
de
L'ARBITRE
de
RUGBY à XIII FAUTEUIL

ESSAI

- Se positionner à l'endroit de l'essai, regarder l'arbitre défensif et l'arbitre d'en-but pour valider l'essai.
- Tendre un bras devant soi, pomme de la main vers le sol et bras légèrement incliné vers le sol.



ESSAI REFUSE

- Se positionner à l'endroit de l'essai, regarder l'arbitre défensif et le juge d'en-but pour valider ou pas l'essai.
- Tendre les bras devant soi croisés, pommes de la main vers le sol, bras légèrement inclinés vers le sol et les décroiser à trois reprises.



TRANSFORMATION & DROP REUSSIS

- Se positionner derrière le buteur sans le gêner ou face à l'endroit du drop goal.
- Tendre un bras vers le ciel, pomme de la main ouverte.



REPRISE DU JEU

- Se positionner face à l'endroit de la remise en jeu ou de la reprise du jeu.
- Tendre un bras devant soi légèrement fléchi vers le terrain, l'autre bras avec le coude au corps vers le camp bénéficiant du ballon.



REPRISE DU CHRONO

- Aller au point de reprise du jeu et se tourner vers la table de marque.
- Le poing fermé au-dessus du niveau de la tête et le secouer de droite à gauche (juste le poing).



PASSAGE EN TOUCHE FAUTEUIL

- Sans se positionner à l'endroit de la sortie du fauteuil.
- Un bras cassé, coude au corps, poignet vers le sol et avant-bras allant de droite à gauche pour montrer la ligne. L'autre bras est fixe et montre l'endroit de la remise en jeu.



DECOMPTE DES TENUS

- Sans se positionner face à l'endroit du tenu.
- Se tourner vers le camp en possession du ballon et un bras tendu vers le niveau du tenu avec le nombre approprié de tenu



CINQUIEME ET DERNIER

- Sans se positionner et en suivant le cour du jeu.
- Bras cassés, hauteur épaule, avant-bras vers le ciel, main ouverte et doigts écartés



RETOUR A ZERO

- Continuer à suivre le jeu.
- Le poing fermé au-dessus du niveau de la tête et le secouer de droite vers la gauche (juste le poing).



JOUEZ !

- Sans se positionner et en suivant le cour du jeu.
- Poignets cassés, hauteur poitrine, mains de face, se croiser les avant-bras devant la face et les écarter.



EN-AVANT, PERTE DU BALLON & PASSE EN AVANT

- Se positionner face à l'endroit de la faute.
- Tendre les deux bras devant, inclinés vers le sol, poignets de la main latérales et aller de gauche vers la droite



PENALITE

- Se positionner face à l'endroit de la faute.
- Tendre un bras devant, pomme de la main latérale



HORS-JEU

- Se positionner face à l'endroit où le joueur fautif aurait dû se trouver, siffler la pénalité et exécuter la gestuelle de la faute.
- Tendre un bras devant soi légèrement fléchi, pomme de la main latérale et aller de devant vers le côté.



ACCROCHER LE FAUTEUIL

- Se positionner face à l'endroit de la faute, siffler la pénalité et exécuter la gestuelle de la faute.
- Geste comme si l'arbitre attrapait un fauteuil et le ramener vers lui-même.



ACCROCHAGE AU COU

- Se positionner face à l'endroit de la faute, siffler la pénalité et exécuter la gestuelle de la faute.
- garder la gestuelle de la pénalité et rajouter l'avant-bras au cou



DEFENSE LATERALE INTERDITE

- Se positionner face à l'endroit de la faute, siffler la pénalité et exécuter la gestuelle de la faute.
- Garder la gestuelle de la pénalité et rajouter un geste allant du haut vers le bas, bras cassé au départ pour montrer une défense latérale sur la roue.



CHOC DE FACE OU PAR L'ARRIERE

- Se positionner face à l'endroit de la faute, siffler la pénalité et exécuter la gestuelle de la faute.
- Poings fermés, hauteur poitrine, s'entre-choquer les poings.



PAS DANS L'AXE DU TENU

- Se positionner face à l'endroit de la faute, siffler la pénalité et exécuter la gestuelle de la faute.
- Poignets cassés, hauteur poitrine, se croiser les avant-bras devant la face.



ARRET CHRONO

- S'arrêter de bouger et se tourner vers la table de marque.
- Les deux poings fermés au-dessus du niveau de la tête et fixes.

